Castagna, Luigi (cur.)

## Quesiti, temi, testi di poesia tardolatina

Claudiano, Prudenzio, Ilario de Poitiers, Sidonio Apollinare, Draconzio, *Aegritudo Perdicae*, Venanzio Fortunato, *corpus* dei *Ritmi Latini*
Con la collaborazione di Chiara Riboldi

Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2006. XVI, 222 p.
Studien zur klassischen Philologie. Bd. 153
Herausgegeben von Michael von Albrecht

**Print:** ISBN 978-3-631-54664-2 br. (Softcover)
SFR 64.00 / €* 56.95 / €** 58.50 / € 53.20 / £ 43.00 / US$ 69.95

**Order online: www.peterlang.com**

### Book synopsis

Nel volume sono inclusi contributi di nove studiosi europei, che, con metodi di lettura ed interessi diversi e complementari, trattano di una gamma, che potremmo definire esemplare, di poeti tardolatini, dai primi testi ritmici anonimi, che si inseriscono in un arco cronologico assai ampio, dal IV secolo all'età carolingia, a Claudiano, Prudenzio, Ilario di Poitiers (o almeno ad un testo, il carme *de Evangelio*, che gli è attribuito). Seguono saggi su Sidonio Apollinare, Draconzio e due studi sono dedicati all'*Aegritudo Perdicae*. Quindi un saggio su Venanzio Fortunato. Il volume è corredato di una bibliografia e di un indice dei luoghi citati e degli studiosi moderni.

### Contents

Dal contenuto: Luigi Castagna: Introduzione - Marina Agrillo: Il trionfo dell'eternità sul tempo: la Fenice e Stilicone - Chiara Riboldi: Venere nei carmi nuziali di Claudiano - Johannes Schwind: Cicero bei Prudentius - Rocco Schembra: Analisi strutturale e compositiva di Hil. *Evang*. 81-90 Peiper - Jean Marie André: La survie de l'*otium litteratum* chez Sidoine Apollinaire: culture et lyrisme - Antonino Grillone: Osservazioni testuali ed esegetiche su due epilli draconziani (*Rom*. 8 e 10) - Silvia Stucchi: Aspetti dell'attenuazione della tematica incestuosa nell'*Aegritudo Perdicae* - Silvia Stucchi: Alcune note di lettura all'*Aegritudo Perdicae* - Maurizio Zuliani: Un'eco di Giovenale in Venanzio Fortunato (*Carm*. VII, 1) - Francesco Stella: Oralità testuale: questioni linguistiche sul *corpus* dei *Ritmi latini* (IV-IX secolo).

### About the author(s)/editor(s)

Il curatore: Luigi Castagna è nato a Lecco nel 1945, si è laureato in Lettere Classiche all'Università di Pavia ed ha insegnato nelle Università di Bergamo, Firenze e presso la Cattolica di Milano, dove è attualmente docente di Lingua e letteratura latina e di Storia della lingua latina. Si è occupato, tra l'altro, dei bucolici latini minori, di Pindaro, della tragedia romana e di poesia tardolatina e neolatina.

Our prices are recommended retail prices and are exclusive of shipping costs. We reserve the right to alter prices. We supply to libraries at a discount of 5%.
* incl. VAT - only applies to Germany and EU customers without VAT Reg No
** incl. VAT - only applies to Austria

Peter Lang - International Academic Publishers
Moosstrasse 1 - POB 350
CH-2542 Pieterlen / Switzerland

Tel. ++41 (0)32 376 17 17 - Fax ++41 (0)32 376 17 27
e-mail: info@peterlang.com
Website: www.peterlang.com